

Управление образования исполнительного комитета НМР РТ  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр внешкольной работы» для одарённых детей НМР РТ

ПРИНЯТО  
на заседании методического совета  
протокол № 1 от 29.08.2025 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБУ ДО «ЦВР»  
для одарённых детей НМР РТ



Введено в действие приказом  
№ 56 от 01.09.2025г.

**Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности**

**«Русская словесность»**

**ДЕТСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ  
«РУССКАЯ СЛОВЕСНОСТЬ»**

**Год обучения:** третий  
**Возраст воспитанников:** 13-14 лет, 7 класс  
**Срок реализации:** 1 год

Составила  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории  
Егорова Светлана Анатольевна

г. Нижнекамск, РТ

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Русская словесность»  
Пояснительная записка**

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа детского объединения «Русская словесность» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

Закон Республики Татарстан «Об образовании» от 22.07.2013 г. № 68-ЗРТ (с изменениями и дополнениями);

Закон Республики Татарстан «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан» от 08.07.1992 г. № 1560-XII (с изменениями и дополнениями);

Закон Республики Татарстан «Об отдельных мерах по защите прав и законных интересов ребенка в Республике Татарстан» от 29.04.2022 г. № 26-ЗРТ (с изменениями и дополнениями);

Приказ Министерства просвещения РФ от 07.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организаций и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

«Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодёжи МОиН РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242);

«Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ» Письмо МОиН РТ от 07.03.2023 г. № 2749/23;

«Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей» Письмо от 18.06.2003 г. № 28-02-484/16;

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р.;

Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом Российской Федерации 27.05.2015 г.;

Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 26.12.2017г. № 1642 (с изменениями и дополнениями);

Федеральный Закон Российской Федерации «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ (с изменениями и дополнениями);

Приказ МОиН РТ от 20.03.2014 г. № 1465/14 «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования в новой редакции»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями);

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Приказа МОиН РТ от 19.05.2021 г. № под-732/21 «О внедрении Навигатора дополнительного образования Республики Татарстан»;

Национальный проект «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Санитарные правила 2.4.3648-20);

«Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р (с изменениями и дополнениями);

Программа развития МБУ ДО «Центр внешкольной работы» для одаренных детей НМР РТ на 2022-2030 уч.гг.;

Устав МБУ ДО «Центр внешкольной работы» для одарённых детей НМР РТ;

Локальные нормативные акты Центра, утвержденные в 2024 году.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Русская словесность»** отнесена к программам **социально-гуманитарной направленности**. Цель и задачи программы направлены на формирование научного мировоззрения, опыта научно - исследовательской деятельности.

Программа направлена на развитие у детей базовых основ образованности и решение задач формирования общей культуры ребёнка, расширение его знаний о мире и о себе; удовлетворение познавательного интереса и расширение информированности ребёнка в конкретной образовательной области; оптимальное развитие личности на основе педагогической поддержки индивидуальности ребёнка (способностей, интересов, склонностей) в условиях специально организованной образовательной деятельности; накопление детьми социального опыта и обогащение навыками общения и совместной деятельности в процессе освоения программы.

**Актуальность** программы определена тем, что дети должны иметь мотивацию к обучению русского языка и литературы. Данная программа позволяет ознакомиться со многими интересными вопросами русского языка и литературы на данном этапе обучения, выходящими за рамки школьной программы, расширить целостное представление о проблеме данной науки. Детское объединение «Русская словесность» развивает языковое чутьё, воспитывает бережное отношение к народному слову, художественный вкус, является школой воспитания гражданственности, нравственности.

Содержание программы соответствует познавательным возможностям воспитанников и представляет им возможность работать на уровне повышенных требований, развивая учебную мотивацию. В процессе работы детского объединения воспитаннику предоставляется возможность показать свою индивидуальность. Раскованность и доверие на занятиях – залог успеха работы детского объединения. Такие условия стимулируют желание общаться, порождают инициативность в самостоятельной работе и желание углубить свои знания. Чувствуя себя раскованно, дети чаще находятся в творческом поиске, сочиняют, решают лингвистические задачи. Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний, актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации, что повышает и самооценку ребёнка, и его оценку в глазах окружающих.

**Новизна программы** состоит в том, что данная программа достаточно универсальна, имеет большую практическую значимость. Она доступна детям. Отличительной особенностью данной программы является использование устной речевой работы с детьми, осознание ими тех явлений и фактов, о которых они получили информацию, в создании условий естественного речевого общения, в преодолении психологического барьера, который мешает ребёнку свободно и непринуждённо выражать свои мысли и чувства.

Решение лингвистических задач, связанных с вопросами истории развития языка закрепит интерес детей к познавательной деятельности, будет способствовать развитию мыслительных операций и общему интеллектуальному развитию.

Не менее важным фактором реализации данной программы является и стремление развить у воспитанников умение самостоятельно работать с различными источниками информации, решать творческие задачи, а также совершенствовать навыки диалогического рассуждения, определения и аргументации собственной позиции по определенному вопросу.

**Педагогическая целесообразность** использования данной программы заключается в том, что предполагает дальнейшее расширение темы от слова к словесности. Перспективной задачей является формирование умения, идя от слов к смыслу, понимать художественное произведение как явление искусства слова.

Творческие работы, проектная деятельность, коллективная деятельность и другие технологии, используемые в системе работы детского объединения, должны быть ориентированы на то, чтобы ребёнок получил широкую практику работы с различными текстами.

Все вопросы и задания рассчитаны на работу детей на занятии. Для эффективности работы детского объединения желательно, чтобы работа проводилась в малых группах с опорой на индивидуальную деятельность, с последующим общим обсуждением полученных результатов.

### **Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:**

Заложить у детей основы знаний о русской словесности через раскрытие своеобразия языка художественной литературы, выразительных средств языка, создание собственных текстов, а также знакомство с основными видами и жанрами словесности.

### **Задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:**

#### **образовательные задачи:**

- формировать умения и навыки выполнения нестандартных творческих заданий различной направленности,
- развивать познавательный интерес к изучению законов употребления языка, его лексических, фонетических, словообразовательных, грамматических средств, форм, своеобразия словесного выражения содержания в произведениях различных видов,
- продолжать знакомство с определённой системой филологических понятий, которые обеспечивают осознание языковых истоков образности и выразительности художественного текста,
- включать в познавательную деятельность наблюдение за тем, как выдающиеся мастера русского слова работают над языком своих произведений;

#### **воспитательные задачи:**

- продолжать формировать высокие духовно-нравственные чувства, эмоциональный настрой, способствующий повышению интереса к предмету и успешному его изучению,
- воспитывать бережное отношение к своему организму, закреплять навыки здорового образа жизни,
- продолжать прививать истинную любовь к родному языку как культурному достоянию нации, гордость за него,
- проявлять внимание и уважение к своим товарищам;

#### **развивающие задачи:**

- развивать творческие способности, умение самостоятельно постигать идеально-художественный смысл прочитанного через языковую ткань, идя от словесной организации к образу, сюжету, композиции, идее; учить осмысливать все компоненты содержания и формы во взаимосвязи и воспринимать произведение как целостное явление искусства слова.
- продолжать развивать умение использовать опыт изучения языка как материала словесности и различных видов произведений словесности для выражения собственных мыслей и чувств, учить творческому употреблению родного языка.
- совершенствовать развитие способности к анализу, синтезу, сравнению, обобщению.

**Отличительными особенностями** программы «Русская словесность» являются введение в некоторые вопросы языкознания, как сопутствующие изучению русского языка, изучение лексического состава языка, введение в этимологию русского языка, обращение к историческому комментарию слова, знакомство с основами стихосложения, с языковыми нормами. Особенностью занятий может стать интегрированная основа планирования на базе лучших образцов литературного творчества.

**Возраст детей, участвующих в реализации данной программы.** Возраст детей детского объединения – 13-14 лет. Состав - постоянный, набор в группу - свободный. Группа 3-го года обучения, численный состав - 10 человек.

**Сроки и этапы реализации программы.** Данная программа 3-го года обучения, составлена на 1 год, количество часов в год - 216. Количество групп – 2. Занятия проводятся на базе гимназии №25, каб.403.

Детское объединение функционирует от МБУ ДО «Центр внешкольной работы» для одарённых детей НМР РТ.

Запланированный срок реализации программы реален для достижения результатов.

**Формы и режим занятий.** Общее количество 216 часов в год; количество часов в неделю - 3. Занятия проводятся 6 часов в неделю, но не более 2х часов в день. Продолжительность занятия - 40 минут. Перерыв между занятиями - 10 минут.

Формы организации деятельности: групповая, индивидуальная, индивидуально – групповая.

- индивидуальная (воспитаннику дается самостоятельное задание с учетом его возможностей);
- фронтальная (работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определенной темы);
- групповая (разделение на минигруппы для выполнения определенной работы);
- коллективная (выполнение работы для подготовки к олимпиадам, конкурсам).
- 

### **Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (ЭО и ДОТ)**

Основная цель применения ЭО и ДОТ при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Центре: создание единой информационно-образовательной среды, позволяющей предоставлять возможность получения доступного, качественного и эффективного образования всем воспитанникам Центра независимо от места их проживания или его временного пребывания (нахождения), состояния здоровья и социального положения, а также и в связи с особыми условиями (ЧС, карантины и др.).

Формы ЭО и ДОТ, используемые в образовательном процессе, находят отражение в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Русская словесность», где используются следующие организационные формы образовательной деятельности:

- консультация;
- лекция;
- семинар;
- практическое занятие;
- контрольная работа;
- научно-исследовательская работа.

#### **Ожидаемые результаты:**

**Личностными результатами** изучения курса является формирование следующих умений:

- *Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).*
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Для оценки формирования и развития личностных характеристик воспитанников (ценности, интересы, склонности, уровень притязаний положение ребенка в объединении, деловые качества воспитанника) используется

- простое наблюдение,
- проведение лингвистических игр,
- анкетирование,
- психолого-диагностические методики.

#### **Метапредметными результатами** изучения курса являются

формирование универсальных учебных действий (УУД).

Для отслеживания уровня усвоения программы и своевременного внесения коррекции целесообразно использовать следующие формы контроля:

- занятия-конкурсы на повторение практических умений,
- занятия на повторение и обобщение (после прохождения основных разделов программы),
- самопрезентация (просмотр работ с их одновременной защитой ребенком),
- участие в математических олимпиадах и конкурсах различного уровня.

Кроме того, необходимо систематическое наблюдение за воспитанниками в течение учебного года, включающее:

- результативность и самостоятельную деятельность ребенка,
- активность,
- аккуратность,
- творческий подход к знаниям,
- степень самостоятельности в их решении и выполнении и т.д.

**Предметными результатами** изучения курса являются формирование следующих умений:

- выполнять лингвистический анализ художественного текста
- выделять существенные признаки предметов;
- совершенствовать свою речь;
- обобщать, делать несложные выводы;
- классифицировать явления, предметы;
- определять последовательность событий;
- судить о противоположных явлениях.

## **Мониторинг**

Используются следующие методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, зачётов, взаимозачётов, опросов, выполнения детьми диагностических заданий;
- участия детей в мероприятиях (концертах, викторинах, соревнованиях, спектаклях);
- защиты проектов, решения задач поискового характера;
- активности детей на занятиях и т.п.

## **Виды контроля**

Начальный контроль - проводится с целью определения уровня развития детей.

Текущий контроль - с целью определения степени усвоения детьми учебного материала.

Промежуточный контроль - с целью определения результатов обучения.

Итоговый контроль - с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей).

## **Проверка результатов проходит в форме:**

- игровых занятий на повторение теоретических понятий (конкурсы, викторины, составление кроссвордов и др.),
- собеседования (индивидуальное и групповое),
- тестирования,
- проведения самостоятельных работ репродуктивного характера и др.

## **Формы подведения итогов**

**Итоговый** контроль осуществляется в формах:

- тестирование;
- практические работы;
- творческие работы детей;
- контрольные задания.

Результаты проверки фиксируются в дневнике преподавателя и диагностических картах, у детей в портфолио, где копятся итоги и результаты участия в различных конкурсах, олимпиадах, викторинах.

**Учебный план по предмету «Русская словесность»  
на 216 часов в год.**

<b>№</b>	<b>Наименование раздела, темы</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Формы аттестации/контроля</b>
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие.</b>				
1.1- 1.2	Инструктаж по технике безопасности. Постановка целей и задач. Знакомство с содержанием работы. Материал словесности.	2	2		входной контроль (тест)
<b>2.</b>	<b>Слово и словесность</b>				
2.1	<b>3 сентября - День солидарности в борьбе с терроризмом</b>	1	1		
2.2	«Русский язык неисчерпаемо богат и всё обогащается с быстротой поражающей» М. Горький. Работа со связным текстом.	1		1	
2.3- 2.6	Язык и слово. Словесность.	4	2	2	
2.7- 2.8	<b>Единый день безопасности дорожного движения</b>	2	1	1	
2.9- 2.10	Происхождение собственных имен, их динамика.	2	1	1	Защита рефератов
2.11 - 2.14	Образность и выразительность слова.	4		4	
2.15 - 2.16	<b>Правила дорожного движения «Дорожная безопасность». Основные термины и понятия, занятие 1</b>	2	1	1	
2.17 - 2.18	Сообщения на лингвистические темы.	2		2	
2.19 - 2.24	Диалекты моей местности (мини-исследование).	6		6	
2.25 - 2.26	Творческий отчет.	2		2	
<b>3.</b>	<b>Разновидности употребления языка</b>				
3.1- 3.2	Новое в обществе – новое в языке.	2	1	1	
3.3- 3.6	Назначение языка.	4	2	2	
3.7- 3.10	Разговорный язык	4		4	Ответы на вопросы
3.11 -	Разновидности разговорного языка.	2		2	

3.12					
3.13 - 3.14	<b>«Мы выбираем жизнь!» (ЗОЖ)</b>	2		2	Тестирование
3.15 - 3.16	Литературный язык и его разновидности.	2	1	1	
3.17 - 3.18	Язык художественной литературы.	2	1	1	
3.19 - 3.20	<b>Конкурс детского творчества: «Дорогой мой человек-Мама!», посвящённый Дню матери</b>	2		2	
3.21 - 3.22	Творческий отчет.	2		2	Защита проектов
3.23 - 3.24	<b>Правила дорожного движения «Дорожная безопасность». Мы пешеходы, занятие 2</b>	2		2	
<b>4.</b>	<b>Формы словесного выражения</b>				
4.1- 4.2	<b>Беседа «Листая Конвенцию о правах ребёнка», приуроченная к всемирному Дню прав ребёнка</b>	2	1	1	
4.3- 4.4	<b>Классный час: «Лемаев. Человек воли»</b>	2	2		
4.5- 4.6	Формы словесного выражения в ненужественной словесности.	2	1	1	
4.7- 4.8	<b>День гражданской обороны</b>	2	2		
4.9- 4.10	Формы словесного выражения в художественной словесности.	2	1	1	
4.11 - 4.12	Словесное произведение как результат познания мира и утверждения нравственных устоев общества.	2	2		
4.13 - 4.14	<b>Правила дорожного движения «Дорожная безопасность». Мы пассажиры, занятие 3</b>	2		2	
4.15 - 4.16	Значение языка для жизни общества.	2	1	1	
4.17 - 4.18	Творческая работа.	2		2	Защита проектов
4.19 - 4.20	<b>Подготовка к муниципальному этапу всероссийских предметных олимпиад старшего звена</b>	2		2	
<b>5.</b>	<b>Стилистика окраска слова. Стиль.</b>				
5.1- 5.2	12 декабря – День Конституции РФ	2	1	1	
5.3- 5.4	Стилистические возможности лексики и фразеологии.	2		2	Защита проектов

5.5- 5.6	<b>Организация просмотра героико-патриотического фильма</b>	2	2		
5.7- 5.10	Работа со словарём.	4		4	
- 5.14	Стилистические возможности грамматики.	4	2	2	
- 5.18	Стиль в художественной словесности.	4	2	2	
- 5.22	Стилизация и пародия.	4	2	2	
- 5.24	Лингвистические словари.	2		2	
5.25- 5.26	<b>Повторный инструктаж по охране труда по охране труда на обучающих занятиях и безопасности работы на компьютере.</b>	2	2		
5.27- 5.28	Литературный калейдоскоп.	2		2	
<b>6.</b>	<b>Средства языка художественной словесности.</b>				
6.1- 6.2	<b>Кл. час «Поэзия фронтовиков»</b>	2		2	
6.3- 6.4	<b>Правил дорожного движения «Дорожная безопасность». Безопасность движения на велосипедах, занятие 4</b>	2		2	
6.5- 6.6	Многообразие языковых средств.	2		2	
6.7- 6.8	Что такое семантика.	2	2		
6.9- 6.10	Семантика фонетических средств языка.	2	2		
6.11- 6.12	Семантика словообразования.	2	2		
6.13- 6.14	Лексические возможности языка.	2		2	
6.15- 6.16	Семантика средств синтаксиса.	2		2	
6.17- 6.18	Повторение и обобщение по разделу «Средства языка художественной словесности».	2		2	Тестирование
<b>7.</b>	<b>Словесные средства выражения комического</b>				
7.1- 7.2	Комическое как средство выражения оценки явления.	2	1	1	

7.3- 7.4	<b>Мероприятие, посвящённые Дню Воинской Славы: «23 февраля – день защитника Отечества».</b>	2		2	
7.5- 7.6	Языковые средства создания комического.	2	1	1	
7.7- 7.8	Повторение и обобщение по разделу «Словесные средства выражения комического».	2	1	1	Тестирование
7.9- 7.10	<b>Правила дорожного движения «Дорожная безопасность». Сигналы светофора, занятие 5</b>	2		2	
<b>8.</b>	<b>Качества текста и художественность произведения словесности</b>				
8.1- 8.2	Текст и его признаки	2	1	1	
8.3- 8.4	Содержание, тема и идея текста	2	1	1	
8.5- 8.6	Основная мысль художественного текста.	2		2	
8.7- 8.8	Основные требования к тексту	2	2		
8.9- 8.10	Художественность произведения	2		2	
8.11 - 8.12	<b>Посещение музея ВПЦ «Патриот»</b>	2		2	
8.13 - 8.16	Повторение и обобщение по разделу «Качества текста и художественность произведения словесности»	4		4	Защита рефератов.
8.17 - 8.18	<b>Правила дорожного движения «Дорожная безопасность». Зачетный урок, занятие 6 (тестирование)</b>	2		2	Тестирование
<b>9.</b>	<b>Произведение словесности. Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении</b>				
9.1- 9.2	<b>Организация выставки детских рисунков по безопасности дорожного движения</b>	2		2	
9.3- 9.6	Слово в эпическом произведении	4	2	2	Работа с текстом
9.7- 9.12	Литературный герой, характер, образ	6		6	Защита проектов
9.13 - 9.18	Сюжет и композиция как средство выражения идеи	6	3	3	
9.19 - 9.24	Рассказчик и автор в эпическом произведении	6	2	4	
9.25 -	Повторение и обобщение по разделу «Языковые средства изображения жизни и	6		6	Тестирование

9.30	выражения точки зрения автора в эпическом произведении»				
9.31 - 9.32	<b>Викторина по ПДД. Зачетный урок.</b>	2		2	
10.	<b>Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении</b>				
10.1 - 10.2	<b>Мероприятие, посвященное Всемирному Дню здоровья: Урок «Формула здоровья»</b>	2		2	
10.3 - 10.6	Слово в лирическом произведении	4		4	
10.7 - 10.1 2	Ритм как способ выражения мысли и чувства автора	6	2	4	
10.1 3- 10.1 6	Звуковая организация стихотворной речи	4		4	
10.1 7- 10.1 8	<b>Проведение интеллектуально-познавательного мероприятия (викторины): Великие битвы Великой Отечественной</b>	2		2	
10.1 9- 10.2 0	Стихотворные забавы	2		2	
10.2 1- 10.2 2	Повторение и обобщение по разделу «Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении»	2		2	Тестирование
11.	<b>Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении</b>				
11.1 - 11.2	Слово в драматическом произведении. Выбор вида и жанра как средство выражения авторской точки зрения в драматическом произведении	2		2	
11.3 - 11.4	<b>Урок мужества «Подвигом славны мои земляки ...»</b>	2		2	
11.5 - 11.6	Изображение характеров как способ выражения авторской позиции в драматическом произведении	2		2	
11.7 - 11.8	Сюжет, конфликт и композиция как способ выражения авторской позиции в драматическом произведении	2	1	1	
11.9 -	Повторение и обобщение по разделу «Языковые средства изображения жизни и	2		2	Тестирование.

11.1 0	выражения точки зрения автора в драматическом произведении»				
<b>12.</b>	<b>Взаимосвязи произведений словесности</b>				
12.1 -	Взаимовлияние произведений словесности – закон ее развития	2	2		
12.2	Воздействие Библии на русскую литературу				
12.3 -	Мифологические образы в русской литературе	2		2	
12.4					
12.5 -	Влияние народной словесности на литературу.	2		2	
12.6					
12.7 -	Творческий отчет. «Минутки безопасности» перед летними каникулами.	2		2	Защита проектов
12.8					
<b>Итог:</b>		216	59	157	

### **Содержание учебного плана**

**Тема 1.1-1.2. Вводное занятие.** Инструктаж по технике безопасности.

**Теория.** Постановка целей и задач. Знакомство с содержанием работы.  
Материал словесности.

**Практика.** Знакомство с содержанием работы.

**Тема 2. 1 3 сентября - День солидарности в борьбе с терроризмом**

**Практика.** Просмотр презентации.

**Тема 2.2 «Русский язык неисчерпаемо богат и всё обогащается с быстротой поражающей»**  
**М. Горький.**

**Практика.** Работа со связным текстом.

**Тема 2.3-2.6 Язык и слово. Словесность.**

**Теория.** Язык и слово. Словесность.

**Практика.** Работа со связным текстом. Составление словарной статьи.

**Тема 2.7-2.8 Единый день безопасности дорожного движения**

**Теория.** Повторить правила ПДД.

**Практика.** Викторина

**Тема 2.9-2.10 Происхождение собственных имен, их динамика.**

**Теория.** Происхождение собственных имен, их динамика.

**Практика.** Защита проектов.

**Тема 2.11-2.14 Образность и выразительность слова.**

**Практика.** Работа со связным текстом.

**Тема 2.15-2.16 Правила дорожного движения «Дорожная безопасность»: Основные термины и понятия.**

**Теория.** Повторить правила ПДД.

**Практика.** Решение задач по ПДД.

**Тема 2.17-2.18 Сообщения на лингвистические темы.**

**Практика.** Сообщения на лингвистические темы.

**Тема 2.19-2.24 Диалекты моей местности.**

**Практика.** Мини-исследование

**Тема 2.25-2.26. Творческий отчет.**

**Практика.** Тестирование; защита проектов.

**Тема 3.1-3.2. Новое в обществе – новое в языке.**

**Теория.** Новое в обществе – новое в языке.

**Практика.** Составление тезисов.

**Тема 3.3-3.6 Назначение языка.**

**Теория.** Назначение языка.

**Практика.** Составление тезисов.

**Тема 3.7-3.10 Разговорный язык.**

**Практика.** Анализ текстов.

**Тема 3.11-3.12 Разновидности разговорного языка.**

**Практика.** Анализ текстов.

**Тема 3.13-3.14 «Мы выбираем жизнь!» (ЗОЖ)**

**Практика.** Тестирование.

**Тема 3.15-3.16 Литературный язык и его разновидности.**

**Теория.** Разновидности литературного языка.

**Практика.** Составление словарной статьи.

**Тема 3.17-3.18 Язык художественной литературы.**

**Теория.** Язык художественной литературы.

**Практика.** Решение грамматических задач.

**Тема 3.19-3.22 Конкурс детского творчества:**

«Дорогой мой человек-Мама!», посвящённый Дню матери

**Практика.** Творческий отчет.

**Тема 3.23-3.24 Правила дорожного движения «Дорожная безопасность». Мы пешеходы.**

**Практика.** Решение задач по ПДД.

**Тема 4.1-4.2 Беседа «Листая Конвенцию о правах ребёнка», приуроченная к всемирному Дню прав ребёнка.**

**Теория.** Конвенцию о правах ребёнка.

**Практика.** Составление тезисов.

**Тема 4.3-4.4 Классный час: «Лемаев. Человек воли»**

**Теория.** «Лемаев. Человек воли»

**Тема 4.5-4.6 Формы словесного выражения в нехудожественной словесности.**

**Теория.** Формы словесного выражения в нехудожественной словесности.

**Практика.** Составление тезисов.

**Тема 4.7-4.8 День гражданской обороны.**

**Теория.** День гражданской обороны.

**Тема 4.9-4.10 Формы словесного выражения в художественной словесности.**

**Теория.** Формы словесного выражения в художественной словесности.

**Практика.** Составление словарной статьи.

**Тема 4.11-4.12 Словесное произведение как результат познания мира и утверждения нравственных устоев общества.**

**Теория.** Словесное произведение как результат познания мира и утверждения нравственных устоев общества.

**Тема 4.13-4.14 Правила дорожного движения «Дорожная безопасность». Мы пассажиры**

**Практика.** Решение задач по ПДД.

**Тема 4.15-4.18 Значение языка для жизни общества.**

**Теория.** Значение языка для жизни общества.

**Практика.** Творческая работа.

**Тема 4.13-4.14 Подготовка к муниципальному этапу всероссийских предметных олимпиад старшего звена.**

**Практика.** Решение грамматических задач

**Тема 5.1-5.2 12 декабря – День Конституции РФ**

**Теория.** 12 декабря – День Конституции РФ

**Тема 5.3-5.4 Стилистические возможности лексики и фразеологии.**

**Практика.** Защита проектов

**Тема 5.5-5.6 Организация просмотра героико-патриотического фильма**

**Теория.** Организация просмотра фильма

**Тема 5.7-5.14 Работа со словарём. Стилистические возможности грамматики.**

**Теория.** Стилистические возможности грамматики.

**Практика.** Составление словарной статьи

**Тема 5.15-5.22 Стиль в художественной словесности. Стилизация и пародия.**

**Теория.** Стиль в художественной словесности. Стилизация и пародия.

**Практика.** Составление словарной статьи

**Тема 5.23-5.24 Лингвистические словари.**

**Практика.** Составление словарной статьи

**Тема 5.25-5.26 Повторный инструктаж по охране труда на обучающих занятиях и безопасности работы на компьютере.**

**Теория.** Инструктаж по охране труда на обучающих занятиях и безопасности работы на компьютере.

**Тема 5.27-5.28 Литературный калейдоскоп.**

**Практика.** Решение грамматических задач

**Тема 6.1-6.2 «Поэзия фронтовиков»**

**Практика.** Чтение стихов

**Тема 6.3-6.4 Правила дорожного движения «Дорожная безопасность» Безопасность движения на велосипедах.**

**Практика.** Решение задач по ПДД.

**Тема 6.5-6.6 Многообразие языковых средств.**

**Практика.** Решение грамматических задач

**Тема 6.7-6.16 Что такое семантика.**

**Теория.** Семантика фонетических средств языка. Семантика словообразования. Лексические возможности языка. Семантика средств синтаксиса.

**Практика.** Составление словарной статьи

**Тема 6.17-6.18 Повторение и обобщение по разделу «Средства языка художественной словесности».**

**Практика.** Тестирование. Защита проектов.

**Тема 7.1-7.2 Комическое как средство выражения оценки явления..**

**Теория.** Комическое как средство выражения оценки явления.

**Практика.** Составление словарной статьи

**Тема 7.3-7.4 Мероприятие, посвящённые Дню Воинской Славы:**

**«23 февраля – день защитника Отечества».**

**Практика.** Викторина

**Тема 7.5-7.8 Языковые средства создания комического.**

**Теория.** Языковые средства создания комического.

**Практика.** Повторение и обобщение по разделу «Словесные средства выражения комического».

Тестирование.

**Тема 7.9-7.10 Правила дорожного движения «Дорожная безопасность». Сигналы светофора.**

**Практика.** Решение задач по ПДД.

**Тема 8.1-8.4 Текст и его признаки. Содержание, тема и идея текста**

**Теория.** Текст и его признаки. Содержание, тема и идея текста

**Практика.** Составление текстов

**Тема 8.5-8.6 Основная мысль художественного текста.**

**Практика.** Решение грамматических задач

**Тема 8.7-8.10 Основные требования к тексту. Художественность произведения.**

**Теория.** Основные требования к тексту.

**Практика.** Составление текстов

**Тема 8.11-8.12 Посещение музея ВПЦ «Патриот».**

**Практика.** Экскурсия

**Тема 8.13-8.16 Повторение и обобщение по разделу «Качества текста и художественность произведения словесности»**

**Практика.** Защита рефератов. Тестирование

**Тема 9.1-9.2 Организация выставки детских рисунков по безопасности дорожного движения.**

**Практика.** Организация выставки детских рисунков.

**Тема 9.3-9.30 Слово в эпическом произведении. Литературный герой, характер, образ. Сюжет и композиция как средство выражения идеи. Рассказчик и автор в эпическом произведении.**

**Теория.** Слово в эпическом произведении. Сюжет и композиция как средство выражения идеи. Рассказчик и автор в эпическом произведении.

**Практика.** Повторение и обобщение по разделу «Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении».

**Тема 9.31-9.32 Викторина по ПДД** **Практика.** Зачетный урок.

**Практика.** Викторина.

**Тема 10.1-10.2 Мероприятие, посвященное Всемирному Дню здоровья:**

**Урок «Формула здоровья»**

**Практика.** Викторина.

**Тема 10.3-10.16 Слово в лирическом произведении. Ритм как способ выражения мысли и чувства автора. Звуковая организация стихотворной речи.**

**Теория.** Ритм как способ выражения мысли и чувства автора.

**Практика.** Составление тезисов, текстов. Звуковая организация стихотворной речи.

**Тема 10.17-10.18 Проведение интеллектуально-познавательного мероприятия(викторины): Великие битвы Великой Отечественной**

**Практика.** Викторина.

**Тема 10.19--10.22 Стихотворные забавы.**

**Практика.** Повторение и обобщение по разделу «Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении» Составление текстов.

**Тема 11.1-11.2 Слово в драматическом произведении. Выбор вида и жанра как средство выражения авторской точки зрения в драматическом произведении.**

**Практика.** Составление тезисов.

**Тема 11.3-11.4 Урок мужества «Подвигом славны мои земляки ...»**

**Практика.** Выступления воспитанников. Чтение стихов.

**Тема 11.5-11.10 Изображение характеров как способ выражения авторской позиции в драматическом произведении. Сюжет, конфликт и композиция как способ выражения авторской позиции в драматическом произведении.**

**Теория.** Сюжет, конфликт и композиция как способ выражения авторской позиции в драматическом произведении.

**Практика.** Повторение и обобщение по разделу «Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении».

## **Тема 12.1-12.2 Взаимовлияние произведений словесности – закон ее развития**

**Воздействие Библии на русскую литературу.**

**Теория.** Взаимовлияние произведений словесности – закон ее развития

Воздействие Библии на русскую литературу.

## **Тема 12.3-12.4 Мифологические образы в русской литературе.**

**Практика.** Работа с текстом.

## **Тема 12.5-12.6 Влияние народной словесности на литературу.**

**Практика.** Работа с текстом.

## **Тема 12.7-12.8 Творческий отчет. «Минутки безопасности» перед летними каникулами.**

**Практика.** Тестирование. Защита проектов.

### **IV. Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение.**

Реализации поставленных выше задач способствует целый ряд наиболее эффективных практических методов, приемов, форм и средств обучения. При этом необходимо учитывать индивидуальные особенности детей, их общекультурное развитие и связи с семьей.

Формы занятий: традиционное занятие, комбинированное занятие, лекция, практическое занятие, игра (деловая, ролевая), праздник, путешествие, экскурсия, гостиная, защита проектов, дискуссия, конкурс, конференция, творческая встреча, концерт, репетиция.

Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

А) словесный (устное изложение, беседа, анализ текста и т.д.)

Б) наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.)

В) практический (тренинг, упражнения, практика)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

А) объяснительно-иллюстративный    Б) репродуктивный    В) частично-поисковый    Г) исследовательский.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся занятия:

А) фронтальный

Б) коллективный    В) индивидуально-фронтальный    Г) коллективно-групповой    Д) в парах    Е) индивидуальный

Приёмы: игры, упражнения, решение проблемных ситуаций, диалог, устное изложение, беседа, анализ текста, показ видеоматериалов, иллюстраций, показ (исполнение) педагогом, наблюдение, работа по образцу, тренинг.

Дидактический материал: таблицы, схемы, плакаты, картины, фотографии, дидактические карточки, памятки, научная и специальная литература, раздаточный материал, видеозаписи, аудиозаписи, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства.

Техническое оснащение занятий: компьютер, телевизор, видеомагнитофон, магнитофон, мультимедийный проектор.

Формы подведения итогов: опрос, контрольное занятие, зачет, конкурс, олимпиада, защита рефератов, презентация творческих работ, взаимозачет, игра-испытание, эссе, коллективная рефлексия, отзыв, коллективный анализ работ, самоанализ.

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса, предполагают наличие учебного кабинета, оснащенного методической и справочной литературой, также кабинет, оснащенный компьютером, проектором. Из дидактического обеспечения необходимо наличие тренировочных упражнений, индивидуальных карточек, текстов по тематике курса.

### **Печатные пособия:**

1. Альбеткова Р.И. Русская словесность: От слова к словесности.— М.: Дрофа, 2012.
2. Арсирий А. Т. В Страну знаний — с Дедом Всеведом. Занимательные материалы по русскому языку. Путешествие первое. — М.: Дрофа, 2004.
3. Арсирий А. Т. В Страну знаний — с Дедом Всеведом. Занимательные материалы по русскому языку. Путешествие второе. — М.: Дрофа, 2005.
4. Б.А.Буяльский. Искусство выразительного чтения. М., «Просвещение», 1986г.
5. Э. Вартаньян . «Рождение слова». Изд-во «Детская литература» . М.: 1970 год
6. Э. Вартаньян «Путешествие в слово». Изд-во «Советская Россия» М.: 1975 год
7. Вартаньян Э. Д. Из жизни слов. — М., 1960
8. А. П. Квятковский. «Школьный поэтический словарь» . Изд-во «Дрофа» М.: 2000 год
9. О.В. Кубасова «Выразительное чтение».
10. Т.А.Куликовская. Скороговорки и чистоговорки. М. «Гном-Пресс», 1997г.
11. В. М. Мокиенко. «В глубь поговорки» . Рассказы о происхождении крылатых слов и образных выражений . Изд-во «Просвещение» М.: 1975 год
12. Л.И.Тимофеев и др. Краткий словарь литературоведческих терминов. М, «Просвещение», 1985г
13. Шанский Н. М. Занимательный русский язык. — М., 1996.
14. Шанский Н. М. Лингвистические детективы. — М., 2002.
15. Е.И. Фадеева «Лабиринты общения». Учебно-методическое пособие. Москва 2003г. А. Югов «Думы о Русском слове». «Библиотека любителям Российской словесности». М.: 1975год
16. Энциклопедии. Большая советская энциклопедия. Издательство – М. «Советская энциклопедия», 1969-1978 г.

### **Словари и справочники**

- 1.Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка: Практический справочник: Около 11000 синонимических рядов. — 9-е изд. — М., 1998.
2. Ахманова О. С. Словарь омонимов русского языка. — М., 1986.
3. Ашукин Н. С., Ашукина М. Г. Крылатые слова: Литературные цитаты, образные выражения. — М., 1998.
- 4.Бельчиков Ю. А., Панюшева М. С. Словарь паронимов современного русского языка. — М., 1994.
- 5.Большой путеводитель по Библии: Пер. с нем. — М., 1993.
- 6.Большой толковый словарь русского языка / гл. ред. С. А. Кузнецов. — СПб., 1998.
- 7.Васюкова И. А. Словарь иностранных слов: С грамматическими формами, синонимами, примерами употребления /под ред. И. К. Сазоновой. — М., 1998.
- 8.Горбачевич К. С. Русский синонимический словарь. — СПб., 1996. Горбачевич К.С.
- 9.Словарь эпитетов русского литературного языка. — М., 1979.
- 10.Даль В. И. Пословицы русского народа. — М., 1994. — Т. 1—3.
11. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 т. (Любое издание.)
- 12.Детская энциклопедия в 12 томах. Том 11: Язык и литература. — М., 1976.
- 13.Жуков В. П. Словарь русских пословиц и поговорок.
14. Жуков В. П., Жуков А. В. Школьный фразеологический словарь русского языка. — 3-е изд., перераб. — М., 1994.
- 15.Краткий словарь литературоведческих терминов: Кн. для учащихся / сост. Л. И. Тимофеев и С. В. Тураев. — М., 1985.
- 16.Лапатухин М. С., Скорлуповская Е. В., Снетова Г. П. Школьный толковый словарь русского языка. — 2-е изд., перераб. и доп. — М., 1999.
- 17.Ожегов С.И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. — М., 1992. (Любое последующее издание.)

### **Интернет-ресурсы:**

– ГРАМОТА.РУ <http://www.gramota.ru/>

- Единая коллекция ЦОР school-collection.edu.ru
- Единое окно доступа к ОР window.edu.ru
- Имена.org – популярно об именах и фамилиях <http://www.imena.org>
- Культура письменной речи <http://www.gramma.ru>
- Мир словарей – Орфоэпические словари <http://www.udarenie.info/dictionaries/>
- Оцифрованный «Словарь ударений русского языка» на Яндексе
- Правила русского языка – Рукописные памятники Древней Руси <http://www.lrc-lib.ru>
- Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку <http://www.svetozar.ru>
- Справочник Розенталя – Электронные образовательные ресурсы нового поколения (ЭОР НП): Федеральный центр ИОР [www.fcior.edu.ru](http://www.fcior.edu.ru)
- Электронные пособия по русскому языку для школьников <http://learningrussian.gramota.ru>
- Яндекс. Словари [slovvari.yandex.ru](http://slovvari.yandex.ru) – <http://rusolimp.kopeisk.ru/>

### **Техническое обеспечение образовательного процесса**

*Материально-техническое обеспечение кабинетов:* – персональный компьютер с доступом к локальной сети и сети Интернет; – проектор; – экран; – акустические колонки; – принтер.  
*Программное обеспечение:* – операционная система Windows7; – интегрированный офисный пакет MSOffice 2007 / MSOffice2010.

### **Видео-, аудиоматериалы:**

Фонокрестоматия / CD - произведения читают артисты, известные люди/.

### **Список литературы для воспитанника**

1. Бабайцева, В.В., Чеснокова Л.Д. Пособие – М.: Просвещение, 2006. – с.66-75.
2. Брагина А.А. Русское слово в языках мира. – М., 1978
3. Волина В.В. Учимся, играя – М.: Новая школа, 1994.
4. Панов М.В. Словарь юного филолога. – М., 1984.
5. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. – М., 1976.
6. Сахарный Л.В. К тайнам мысли и слова. – М., 1987.
7. Словарь синонимов и антонимов современного русского языка. 50 000 слов Автор А.С. Гаврилова Издательство: Аделант (Москва) Год: 2013.
8. Толковый словарь живого великорусского языка Владимира Даля. Москва: Дрофа, 2004.
9. Фразеологический словарь русского литературного языка А. И. Федоров, Москва, 2008.
10. Энциклопедия «Русский язык» Автор: гл. редактор Ю.Н. Караполов Год выпуска: 1997 Издательство: Большая Российская энциклопедия / Дрофа.

### **Список литературы для педагога**

1. Ашевская Л.А. Развитие творческих способностей и личности учащихся / /Русский язык в школе. – 2001. – №6 – С..21-25.
2. Баранов М.Т. Методика лексики и фразеологии на уроках русского языка: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1988.
3. Быстрова Л.П. Формирование самообразовательных умений//Русский язык в школе.-1996.-№1.-с.3-8.
4. Волина В.В. Учимся играя – М.: Новая школа, 1994.
5. Гольцова. Н.Г. Лексика. М., 1972
6. Косолапкова А. А. Дидактические игры при изучении темы “Лексика”//РЯШ, 1990. -№6.
7. Сорокин Ю.С. Развитие словарного состава русского литературного языка: 30-90 годы XIX века. М.; Л., 1965
8. Толковый словарь живого великорусского языка Владимира Даля - Москва: Дрофа, 2004.
9. Уфимцева А.А. Слова в лексико-семантической системе языка. М., 1968

10. Энциклопедии. Большая советская энциклопедия. Издательство – М. «Советская энциклопедия», 1969-1978 г.

Лист согласования к документу № 44 от 18.12.2025  
Инициатор согласования: Санникова З.А. Директор  
Согласование инициировано: 18.12.2025 10:20

Лист согласования				Тип согласования: последовательное
Nº	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Санникова З.А.		Подписано 18.12.2025 - 10:20	-