

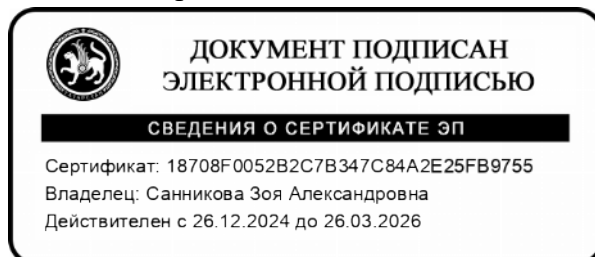
Управление образования исполнительного комитета НМР РТ
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы» для одарённых детей НМР РТ

ПРИНЯТО

на заседании методического совета
протокол № 1 от 29.08.2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБУ ДО «ЦВР»
для одарённых детей НМР РТ



Введено в действие приказом
№ 56 от 01.09.2025г.

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности**

«Русская словесность»

**ДЕТСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ
«РУССКАЯ СЛОВЕСНОСТЬ»**

Год обучения: третий
Возраст воспитанников: 13-14 лет, 7 класс
Срок реализации: 1 год

Составила
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
Егорова Светлана Анатольевна

г. Нижнекамск, РТ

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Русская словесность»
Пояснительная записка**

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа детского объединения «Русская словесность» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

Закон Республики Татарстан «Об образовании» от 22.07.2013 г. № 68-ЗРТ (с изменениями и дополнениями);

Закон Республики Татарстан «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан» от 08.07.1992 г. № 1560-ХП (с изменениями и дополнениями);

Закон Республики Татарстан «Об отдельных мерах по защите прав и законных интересов ребенка в Республике Татарстан» от 29.04.2022 г. № 26-ЗРТ (с изменениями и дополнениями);

Приказ Министерства просвещения РФ от 07.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

«Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи МОиН РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242);

«Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ» Письмо МОиН РТ от 07.03.2023 г. № 2749/23;

«Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей» Письмо от 18.06.2003 г. № 28-02-484/16;

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р.;

Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом Российской Федерации 27.05.2015 г.;

Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 26.12.2017г. № 1642 (с изменениями и дополнениями);

Федеральный Закон Российской Федерации «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ (с изменениями и дополнениями);

Приказ МОиН РТ от 20.03.2014 г. № 1465/14 «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования в новой редакции»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями);

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Приказа МОиН РТ от 19.05.2021 г. № под-732/21 «О внедрении Навигатора дополнительного образования Республики Татарстан»;

Национальный проект «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Санитарные правила 2.4.3648-20);

«Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р (с изменениями и дополнениями);

Программа развития МБУ ДО «Центр внешкольной работы» для одаренных детей НМР РТ на 2022-2030 уч.гг.;

Устав МБУ ДО «Центр внешкольной работы» для одарённых детей НМР РТ;

Локальные нормативные акты Центра, утвержденные в 2024 году.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Русская словесность» отнесена к программам **социально-гуманитарной направленности**. Цель и задачи программы направлены на формирование научного мировоззрения, опыта научно - исследовательской деятельности.

Программа направлена на развитие у детей базовых основ образованности и решение задач формирования общей культуры ребёнка, расширение его знаний о мире и о себе; удовлетворение познавательного интереса и расширение информированности ребёнка в конкретной образовательной области; оптимальное развитие личности на основе педагогической поддержки индивидуальности ребёнка (способностей, интересов, склонностей) в условиях специально организованной образовательной деятельности; накопление детьми социального опыта и обогащение навыками общения и совместной деятельности в процессе освоения программы.

Актуальность программы определена тем, что дети должны иметь мотивацию к обучению русского языка и литературы. Данная программа позволяет ознакомиться со многими интересными вопросами русского языка и литературы на данном этапе обучения, выходящими за рамки школьной программы, расширить целостное представление о проблеме данной науки. Детское объединение «Русская словесность» развивает языковое чутьё, воспитывает бережное отношение к народному слову, художественный вкус, является школой воспитания гражданственности, нравственности.

Содержание программы соответствует познавательным возможностям воспитанников и представляет им возможность работать на уровне повышенных требований, развивая учебную мотивацию. В процессе работы детского объединения воспитаннику предоставляется возможность показать свою индивидуальность. Раскованность и доверие на занятиях – залог успеха работы детского объединения. Такие условия стимулируют желание общаться, порождают инициативность в самостоятельной работе и желание углубить свои знания. Чувствуя себя раскованно, дети чаще находятся в творческом поиске, сочиняют, решают лингвистические задачи. Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний, актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации, что повышает и самооценку ребёнка, и его оценку в глазах окружающих.

Новизна программы состоит в том, что данная программа достаточно универсальна, имеет большую практическую значимость. Она доступна детям. Отличительной особенностью данной программы является использование устной речевой работы с детьми, осознание ими тех явлений и фактов, о которых они получили информацию, в создании условий естественного речевого общения, в преодолении психологического барьера, который мешает ребёнку свободно и непринуждённо выражать свои мысли и чувства.

Решение лингвистических задач, связанных с вопросами истории развития языка закрепит интерес детей к познавательной деятельности, будет способствовать развитию мыслительных операций и общему интеллектуальному развитию.

Не менее важным фактором реализации данной программы является и стремление развить у воспитанников умение самостоятельно работать с различными источниками информации, решать творческие задачи, а также совершенствовать навыки диалогического рассуждения, определения и аргументации собственной позиции по определенному вопросу.

Педагогическая целесообразность использования данной программы заключается в том, что предполагает дальнейшее расширение темы от слова к словесности. Перспективной задачей является формирование умения, идя от слов к смыслу, понимать художественное произведение как явление искусства слова.

Творческие работы, проектная деятельность, коллективная деятельность и другие технологии, используемые в системе работы детского объединения, должны быть ориентированы на то, чтобы ребёнок получил широкую практику работы с различными текстами.

Все вопросы и задания рассчитаны на работу детей на занятии. Для эффективности работы детского объединения желательно, чтобы работа проводилась в малых группах с опорой на индивидуальную деятельность, с последующим общим обсуждением полученных результатов.

Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Заложить у детей основы знаний о русской словесности через раскрытие своеобразия языка художественной литературы, выразительных средств языка, создание собственных текстов, а также знакомство с основными видами и жанрами словесности.

Задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

образовательные задачи:

- формировать умения и навыки выполнения нестандартных творческих заданий различной направленности,
- развивать познавательный интерес к изучению законов употребления языка, его лексических, фонетических, словообразовательных, грамматических средств, форм, своеобразия словесного выражения содержания в произведениях различных видов,
- продолжать знакомство с определённой системой филологических понятий, которые обеспечат осознание языковых истоков образности и выразительности художественного текста,
- включать в познавательную деятельность наблюдение за тем, как выдающиеся мастера русского слова работают над языком своих произведений;

воспитательные задачи:

- продолжать формировать высокие духовно-нравственные чувства, эмоциональный настрой, способствующий повышению интереса к предмету и успешному его изучению,
- воспитывать бережное отношение к своему организму, закреплять навыки здорового образа жизни,
- продолжать прививать истинную любовь к родному языку как культурному достоянию нации, гордость за него,
- проявлять внимание и уважение к своим товарищам;

развивающие задачи:

- развивать творческие способности, умение самостоятельно постигать идейно-художественный смысл прочитанного через языковую ткань, идя от словесной организации к образу, сюжету, композиции, идее; учить осмысливать все компоненты содержания и формы во взаимосвязи и воспринимать произведение как целостное явление искусства слова.
- продолжать развивать умение использовать опыт изучения языка как материала словесности и различных видов произведений словесности для выражения собственных мыслей и чувств, учить творческому употреблению родного языка.
- совершенствовать развитие способности к анализу, синтезу, сравнению, обобщению.

Отличительными особенностями программы «Русская словесность» являются введение в некоторые вопросы языкознания, как сопутствующие изучению русского языка, изучение лексического состава языка, введение в этимологию русского языка, обращение к историческому комментарию слова, знакомство с основами стихосложения, с языковыми нормами. Особенностью занятий может стать интегрированная основа планирования на базе лучших образцов литературного творчества.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы. Возраст детей детского объединения – 13-14 лет. Состав - постоянный, набор в группу - свободный. Группа 3-го года обучения, численный состав - 10 человек.

Сроки и этапы реализации программы. Данная программа 3-го года обучения, составлена на 1 год, количество часов в год - 216. Количество групп – 2. Занятия проводятся на базе гимназии №25, каб.403.

Детское объединение функционирует от МБУ ДО «Центр внешкольной работы» для одарённых детей НМР РТ.

Запланированный срок реализации программы реален для достижения результатов.

Формы и режим занятий. Общее количество 216 часов в год; количество часов в неделю - 3. Занятия проводятся 6 часов в неделю, но не более 2х часов в день. Продолжительность занятия - 40 минут. Перерыв между занятиями - 10 минут.

Формы организации деятельности: групповая, индивидуальная, индивидуально – групповая.

- индивидуальная (воспитаннику дается самостоятельное задание с учетом его возможностей);
- фронтальная (работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определенной темы);
- групповая (разделение на минигруппы для выполнения определенной работы);
- коллективная (выполнение работы для подготовки к олимпиадам, конкурсам).
-

Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (ЭО и ДОТ)

Основная цель применения ЭО и ДОТ при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Центре: создание единой информационно-образовательной среды, позволяющей предоставлять возможность получения доступного, качественного и эффективного образования всем воспитанникам Центра независимо от места их проживания или его временного пребывания (нахождения), состояния здоровья и социального положения, а также и в связи с особыми условиями (ЧС, карантины и др.).

Формы ЭО и ДОТ, используемые в образовательном процессе, находят отражение в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Русская словесность», где используются следующие организационные формы образовательной деятельности:

- консультация;
- лекция;
- семинар;
- практическое занятие;
- контрольная работа;
- научно-исследовательская работа.

Ожидаемые результаты:

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- *Определять и высказывать* под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Для оценки формирования и развития личностных характеристик воспитанников (ценности, интересы, склонности, уровень притязаний положение ребенка в объединении, деловые качества воспитанника) используется

- простое наблюдение,
- проведение лингвистических игр,
- анкетирование,
- психолого-диагностические методики.

Метапредметными результатами изучения курса являются формирование универсальных учебных действий (УУД).

Для отслеживания уровня усвоения программы и своевременного внесения коррекции целесообразно использовать следующие формы контроля:

- занятия-конкурсы на повторение практических умений,
- занятия на повторение и обобщение (после прохождения основных разделов программы),
- самопрезентация (просмотр работ с их одновременной защитой ребенком),
- участие в математических олимпиадах и конкурсах различного уровня.

Кроме того, необходимо систематическое наблюдение за воспитанниками в течение учебного года, включающее:

- результативность и самостоятельную деятельность ребенка,
- активность,
- аккуратность,
- творческий подход к знаниям,
- степень самостоятельности в их решении и выполнении и т.д.

Предметными результатами изучения курса являются формирование следующих умений:

- выполнять лингвистический анализ художественного текста
- выделять существенные признаки предметов;
- совершенствовать свою речь;
- обобщать, делать несложные выводы;
- классифицировать явления, предметы;
- определять последовательность событий;
- судить о противоположных явлениях.

Мониторинг

Используются следующие методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, зачётов, взаимозачётов, опросов, выполнения детьми диагностических заданий;
- участия детей в мероприятиях (концертах, викторинах, соревнованиях, спектаклях);
- защиты проектов, решения задач поискового характера;
- активности детей на занятиях и т.п.

Виды контроля

Начальный контроль- проводится с целью определения уровня развития детей.

Текущий контроль – с целью определения степени усвоения детьми учебного материала.

Промежуточный контроль – с целью определения результатов обучения.

Итоговый контроль – с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей).

Проверка результатов проходит в форме:

- игровых занятий на повторение теоретических понятий (конкурсы, викторины, составление кроссвордов и др.),
- собеседования (индивидуальное и групповое),
- тестирования,
- проведения самостоятельных работ репродуктивного характера и др.

Формы подведения итогов

Итоговый контроль осуществляется в формах:

- тестирование;
- практические работы;
- творческие работы детей;
- контрольные задания.

Результаты проверки фиксируются в дневнике преподавателя и диагностических картах, у детей в портфолио, где копятя итоги и результаты участия в различных конкурсах, олимпиадах, викторинах.

**Учебный план по предмету «Русская словесность»
на 216 часов в год.**

№	Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1.	Вводное занятие.				
1.1-1.2	Инструктаж по технике безопасности. Постановка целей и задач. Знакомство с содержанием работы. Материал словесности.	2	2		входной контроль (тест)
2.	Слово и словесность				
2.1	3 сентября - День солидарности в борьбе с терроризмом	1	1		
2.2	«Русский язык неисчерпаемо богат и всё обогащается с быстротой поражающей» М. Горький. Работа со связным текстом.	1		1	
2.3-2.6	Язык и слово. Словесность.	4	2	2	
2.7-2.8	Единый день безопасности дорожного движения	2	1	1	
2.9-2.10	Происхождение собственных имен, их динамика.	2	1	1	Защита рефератов
2.11-2.14	Образность и выразительность слова.	4		4	
2.15-2.16	Правила дорожного движения «Дорожная безопасность». Основные термины и понятия, занятие 1	2	1	1	
2.17-2.18	Сообщения на лингвистические темы.	2		2	
2.19-2.24	Диалекты моей местности (мини-исследование).	6		6	
2.25-2.26	Творческий отчет.	2		2	
3.	Разновидности употребления языка				
3.1-3.2	Новое в обществе – новое в языке.	2	1	1	
3.3-3.6	Назначение языка.	4	2	2	
3.7-3.10	Разговорный язык	4		4	Ответы на вопросы
3.11-	Разновидности разговорного языка.	2		2	

3.12					
3.13	«Мы выбираем жизнь!» (ЗОЖ)	2		2	Тестирование
-					
3.14					
3.15	Литературный язык и его разновидности.	2	1	1	
-					
3.16					
3.17	Язык художественной литературы.	2	1	1	
-					
3.18					
3.19	Конкурс детского творчества:	2		2	
-	«Дорогой мой человек-Мама!»,				
3.20	посвящённый Дню матери				
3.21	Творческий отчет.	2		2	Защита проектов
-					
3.22					
3.23	Правила дорожного движения «Дорожная	2		2	
-	безопасность». Мы пешеходы, занятие 2				
3.24					
4.	Формы словесного выражения				
4.1-	Беседа «Листая Конвенцию о правах	2	1	1	
4.2	ребёнка», приуроченная к всемирному				
	Дню прав ребёнка				
4.3-	Классный час: «Лемаев. Человек воли»	2	2		
4.4					
4.5-	Формы словесного выражения в	2	1	1	
4.6	нехудожественной словесности.				
4.7-	День гражданской обороны	2	2		
4.8					
4.9-	Формы словесного выражения в	2	1	1	
4.10	художественной словесности.				
4.11	Словесное произведение как результат	2	2		
-	познания мира и утверждения нравственных				
4.12	устоев общества.				
4.13	Правила дорожного движения «Дорожная	2		2	
-	безопасность». Мы пассажиры, занятие 3				
4.14					
4.15	Значение языка для жизни общества.	2	1	1	
-					
4.16					
4.17	Творческая работа.	2		2	Защита проектов
-					
4.18					
4.19	Подготовка к муниципальному этапу	2		2	
-	всероссийских предметных олимпиад				
4.20	старшего звена				
5.	Стилистическая окраска слова. Стил.				
5.1-	12 декабря – День Конституции РФ	2	1	1	
5.2					
5.3-	Стилистические возможности лексики и	2		2	Защита проектов
5.4	фразеологии.				

5.5-5.6	Организация просмотра героико-патриотического фильма	2	2		
5.7-5.10	Работа со словарём.	4		4	
5.11-5.14	Стилистические возможности грамматики.	4	2	2	
5.15-5.18	Стиль в художественной словесности.	4	2	2	
5.19-5.22	Стилизация и пародия.	4	2	2	
5.23-5.24	Лингвистические словари.	2		2	
5.25-5.26	Повторный инструктаж по охране труда по охране труда на обучающих занятиях и безопасности работы на компьютере.	2	2		
5.27-5.28	Литературный калейдоскоп.	2		2	
6.	Средства языка художественной словесности.				
6.1-6.2	Кл. час «Поэзия фронтовиков»	2		2	
6.3-6.4	Правил дорожного движения «Дорожная безопасность». Безопасность движения на велосипедах, занятие 4	2		2	
6.5-6.6	Многообразие языковых средств.	2		2	
6.7-6.8	Что такое семантика.	2	2		
6.9-6.10	Семантика фонетических средств языка.	2	2		
6.11-6.12	Семантика словообразования.	2	2		
6.13-6.14	Лексические возможности языка.	2		2	
6.15-6.16	Семантика средств синтаксиса.	2		2	
6.17-6.18	Повторение и обобщение по разделу «Средства языка художественной словесности».	2		2	Тестирование
7.	Словесные средства выражения комического				
7.1-7.2	Комическое как средство выражения оценки явления.	2	1	1	

7.3-7.4	Мероприятие, посвящённое Дню Воинской Славы: «23 февраля – день защитника Отечества».	2		2	
7.5-7.6	Языковые средства создания комического.	2	1	1	
7.7-7.8	Повторение и обобщение по разделу «Словесные средства выражения комического».	2	1	1	Тестирование
7.9-7.10	Правила дорожного движения «Дорожная безопасность». Сигналы светофора, занятие 5	2		2	
8.	Качества текста и художественность произведения словесности				
8.1-8.2	Текст и его признаки	2	1	1	
8.3-8.4	Содержание, тема и идея текста	2	1	1	
8.5-8.6	Основная мысль художественного текста.	2		2	
8.7-8.8	Основные требования к тексту	2	2		
8.9-8.10	Художественность произведения	2		2	
8.11-8.12	Посещение музея ВПЦ «Патриот»	2		2	
8.13-8.16	Повторение и обобщение по разделу «Качества текста и художественность произведения словесности»	4		4	Защита рефератов.
8.17-8.18	Правила дорожного движения «Дорожная безопасность». Зачетный урок, занятие 6 (тестирование)	2		2	Тестирование
9.	Произведение словесности. Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении				
9.1-9.2	Организация выставки детских рисунков по безопасности дорожного движения	2		2	
9.3-9.6	Слово в эпическом произведении	4	2	2	Работа с текстом
9.7-9.12	Литературный герой, характер, образ	6		6	Защита проектов
9.13-9.18	Сюжет и композиция как средство выражения идеи	6	3	3	
9.19-9.24	Рассказчик и автор в эпическом произведении	6	2	4	
9.25-	Повторение и обобщение по разделу «Языковые средства изображения жизни и	6		6	Тестирование

9.30	выражения точки зрения автора в эпическом произведении»				
9.31 - 9.32	Викторина по ПДД. Зачетный урок.	2		2	
10.	Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении				
10.1 - 10.2	Мероприятие, посвященное Всемирному Дню здоровья: Урок «Формула здоровья»	2		2	
10.3 - 10.6	Слово в лирическом произведении	4		4	
10.7 - 10.1 2	Ритм как способ выражения мысли и чувства автора	6	2	4	
10.1 3- 10.1 6	Звуковая организация стихотворной речи	4		4	
10.1 7- 10.1 8	Проведение интеллектуально-познавательного мероприятия (викторины): Великие битвы Великой Отечественной	2		2	
10.1 9- 10.2 0	Стихотворные забавы	2		2	
10.2 1- 10.2 2	Повторение и обобщение по разделу «Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении»	2		2	Тестирование
11.	Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении				
11.1 - 11.2	Слово в драматическом произведении. Выбор вида и жанра как средство выражения авторской точки зрения в драматическом произведении	2		2	
11.3 - 11.4	Урок мужества «Подвигом славны мои земляки ...»	2		2	
11.5 - 11.6	Изображение характеров как способ выражения авторской позиции в драматическом произведении	2		2	
11.7 - 11.8	Сюжет, конфликт и композиция как способ выражения авторской позиции в драматическом произведении	2	1	1	
11.9 -	Повторение и обобщение по разделу «Языковые средства изображения жизни и	2		2	Тестирование.

11.1 0	выражения точки зрения автора в драматическом произведении»				
12.	Взаимосвязи произведений словесности				
12.1 - 12.2	Взаимовлияние произведений словесности – закон ее развития Воздействие Библии на русскую литературу	2	2		
12.3 - 12.4	Мифологические образы в русской литературе	2		2	
12.5 - 12.6	Влияние народной словесности на литературу.	2		2	
12.7 - 12.8	Творческий отчет. «Минутки безопасности» перед летними каникулами.	2		2	Защита проектов
Ито го:		216	59	157	

Содержание учебного плана

Тема 1.1-1.2. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория. Постановка целей и задач. Знакомство с содержанием работы.

Материал словесности.

Практика. Знакомство с содержанием работы.

Тема 2. 1 3 сентября - День солидарности в борьбе с терроризмом

Практика. Просмотр презентации.

Тема 2.2 «Русский язык неисчерпаемо богат и всё обогащается с быстротой поражающей»

М. Горький.

Практика. Работа со связным текстом.

Тема 2.3-2.6 Язык и слово. Словесность.

Теория. Язык и слово. Словесность.

Практика. Работа со связным текстом. Составление словарной статьи.

Тема 2.7-2.8 Единый день безопасности дорожного движения

Теория. Повторить правила ПДД.

Практика. Викторина

Тема 2.9-2.10 Происхождение собственных имен, их динамика.

Теория. Происхождение собственных имен, их динамика.

Практика. Защита проектов.

Тема 2.11-2.14 Образность и выразительность слова.

Практика. Работа со связным текстом.

Тема 2.15-2.16 Правила дорожного движения «Дорожная безопасность»: Основные термины и понятия.

Теория. Повторить правила ПДД.

Практика. Решение задач по ПДД.

Тема 2.17-2.18 Сообщения на лингвистические темы.

Практика. Сообщения на лингвистические темы.

Тема 2.19-2.24 Диалекты моей местности.

Практика. Мини-исследование

Тема 2.25-2.26. Творческий отчет.

Практика. Тестирование; защита проектов.

Тема 3.1-3.2. Новое в обществе – новое в языке.

Теория. Новое в обществе – новое в языке.

Практика. Составление тезисов.

Тема 3.3-3.6 Назначение языка.

Теория. Назначение языка.

Практика. Составление тезисов.

Тема 3.7-3.10 Разговорный язык.

Практика. Анализ текстов.

Тема 3.11-3.12 Разновидности разговорного языка.

Практика. Анализ текстов.

Тема 3.13-3.14 «Мы выбираем жизнь!» (ЗОЖ)

Практика. Тестирование.

Тема 3.15-3.16 Литературный язык и его разновидности.

Теория. Разновидности литературного языка.

Практика. Составление словарной статьи.

Тема 3.17-3.18 Язык художественной литературы.

Теория. Язык художественной литературы.

Практика. Решение грамматических задач.

Тема 3.19-3.22 Конкурс детского творчества:

«Дорогой мой человек-Мама!», посвященный Дню матери

Практика. Творческий отчет.

Тема 3.23-3.24 Правила дорожного движения «Дорожная безопасность». Мы пешеходы.

Практика. Решение задач по ПДД.

Тема 4.1-4.2 Беседа «Листая Конвенцию о правах ребёнка», приуроченная к всемирному Дню прав ребёнка.

Теория. Конвенцию о правах ребёнка.

Практика. Составление тезисов.

Тема 4.3-4.4 Классный час: «Лемаев. Человек воли»

Теория. «Лемаев. Человек воли»

Тема 4.5-4.6 Формы словесного выражения в нехудожественной словесности.

Теория. Формы словесного выражения в нехудожественной словесности.

Практика. Составление тезисов.

Тема 4.7-4.8 День гражданской обороны.

Теория. День гражданской обороны.

Тема 4.9-4.10 Формы словесного выражения в художественной словесности.

Теория. Формы словесного выражения в художественной словесности.

Практика. Составление словарной статьи.

Тема 4.11-4.12 Словесное произведение как результат познания мира и утверждения нравственных устоев общества.

Теория. Словесное произведение как результат познания мира и утверждения нравственных устоев общества.

Тема 4.13-4.14 Правила дорожного движения «Дорожная безопасность». Мы пассажиры

Практика. Решение задач по ПДД.

Тема 4.15-4.18 Значение языка для жизни общества.

Теория. Значение языка для жизни общества.

Практика. Творческая работа.

Тема 4.13-4.14 Подготовка к муниципальному этапу всероссийских предметных олимпиад старшего звена.

Практика. Решение грамматических задач

Тема 5.1-5.2 12 декабря – День Конституции РФ

Теория. 12 декабря – День Конституции РФ

Тема 5.3-5.4 Стилистические возможности лексики и фразеологии.

Практика. Защита проектов

Тема 5.5-5.6 Организация просмотра героико-патриотического фильма

Теория. Организация просмотра фильма

Тема 5.7-5.14 Работа со словарём. Стилистические возможности грамматики.

Теория. Стилистические возможности грамматики.

Практика. Составление словарной статьи

Тема 5.15-5.22 Стил в художественной словесности. Стилизация и пародия.

Теория. Стил в художественной словесности. Стилизация и пародия.

Практика. Составление словарной статьи

Тема 5.23-5.24 Лингвистические словари.

Практика. Составление словарной статьи

Тема 5.25-5.26 Повторный инструктаж по охране труда на обучающих занятиях и безопасности работы на компьютере.

Теория. Инструктаж по охране труда на обучающих занятиях и безопасности работы на компьютере.

Тема 5.27-5.28 Литературный калейдоскоп.

Практика. Решение грамматических задач

Тема 6.1-6.2 «Поэзия фронтовиков»

Практика. Чтение стихов

Тема 6.3-6.4 Правила дорожного движения «Дорожная безопасность» Безопасность движения на велосипедах.

Практика. Решение задач по ПДД.

Тема 6.5-6.6 Многообразие языковых средств.

Практика. Решение грамматических задач

Тема 6.7-6.16 Что такое семантика.

Теория. Семантика фонетических средств языка. Семантика словообразования. Лексические возможности языка. Семантика средств синтаксиса.

Практика. Составление словарной статьи

Тема 6.17-6.18 Повторение и обобщение по разделу «Средства языка художественной словесности».

Практика. Тестирование. Защита проектов.

Тема 7.1-7.2 Комическое как средство выражения оценки явления..

Теория. Комическое как средство выражения оценки явления.

Практика. Составление словарной статьи

Тема 7.3-7.4 Мероприятие, посвящённые Дню Воинской Славы: «23 февраля – день защитника Отечества».

Практика. Викторина

Тема 7.5-7.8 Языковые средства создания комического.

Теория. Языковые средства создания комического.

Практика. Повторение и обобщение по разделу «Словесные средства выражения комического». Тестирование.

Тема 7.9-7.10 Правила дорожного движения «Дорожная безопасность». Сигналы светофора.

Практика. Решение задач по ПДД.

Тема 8.1-8.4 Текст и его признаки. Содержание, тема и идея текста

Теория. Текст и его признаки. Содержание, тема и идея текста

Практика. Составление текстов

Тема 8.5-8.6 Основная мысль художественного текста.

Практика. Решение грамматических задач

Тема 8.7-8.10 Основные требования к тексту. Художественность произведения.

Теория. Основные требования к тексту.

Практика. Составление текстов

Тема 8.11-8.12 Посещение музея ВПЦ «Патриот».

Практика. Экскурсия

Тема 8.13-8.16 Повторение и обобщение по разделу «Качества текста и художественность произведения словесности»

Практика. Защита рефератов. Тестирование

Тема 9.1-9.2 Организация выставки детских рисунков по безопасности дорожного движения.

Практика. Организация выставки детских рисунков.

Тема 9.3-9.30 Слово в эпическом произведении. Литературный герой, характер, образ. Сюжет и композиция как средство выражения идеи. Рассказчик и автор в эпическом произведении.

Теория. Слово в эпическом произведении. Сюжет и композиция как средство выражения идеи. Рассказчик и автор в эпическом произведении.

Практика. Повторение и обобщение по разделу «Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении».

Тема 9.31-9.32 Викторина по ПДД Практика. Зачетный урок.

Практика. Викторина.

Тема 10.1-10.2 Мероприятие, посвященное Всемирному Дню здоровья:

Урок «Формула здоровья»

Практика. Викторина.

Тема 10.3-10.16 Слово в лирическом произведении. Ритм как способ выражения мысли и чувства автора. Звуковая организация стихотворной речи.

Теория. Ритм как способ выражения мысли и чувства автора.

Практика. Составление тезисов, текстов. Звуковая организация стихотворной речи.

Тема 10.17-10.18 Проведение интеллектуально-познавательного мероприятия(викторины): Великие битвы Великой Отечественной

Практика. Викторина.

Тема 10.19--10.22 Стихотворные забавы.

Практика. Повторение и обобщение по разделу «Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении» Составление текстов.

Тема 11.1-11.2 Слово в драматическом произведении. Выбор вида и жанра как средство выражения авторской точки зрения в драматическом произведении.

Практика. Составление тезисов.

Тема 11.3-11.4 Урок мужества «Подвигом славны мои земляки ...»

Практика. Выступления воспитанников. Чтение стихов.

Тема 11.5-11.10 Изображение характеров как способ выражения авторской позиции в драматическом произведении. Сюжет, конфликт и композиция как способ выражения авторской позиции в драматическом произведении.

Теория. Сюжет, конфликт и композиция как способ выражения авторской позиции в драматическом произведении.

Практика. Повторение и обобщение по разделу «Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении».

Тема 12.1-12.2 Взаимовлияние произведений словесности – закон ее развития
Воздействие Библии на русскую литературу.

Теория. Взаимовлияние произведений словесности – закон ее развития
Воздействие Библии на русскую литературу.

Тема 12.3-12.4 Мифологические образы в русской литературе.

Практика. Работа с текстом.

Тема 12.5-12.6 Влияние народной словесности на литературу.

Практика. Работа с текстом.

Тема 12.7-12.8 Творческий отчет. «Минутки безопасности» перед летними каникулами.

Практика. Тестирование. Защита проектов.

1V. Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение.

Реализации поставленных выше задач способствует целый ряд наиболее эффективных практических методов, приемов, форм и средств обучения. При этом необходимо учитывать индивидуальные особенности детей, их общекультурное развитие и связи с семьей.

Формы занятий: традиционное занятие, комбинированное занятие, лекция, практическое занятие, игра (деловая, ролевая), праздник, путешествие, экскурсия, гостиная, защита проектов, дискуссия, конкурс, конференция, творческая встреча, концерт, репетиция.

Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

А) словесный (устное изложение, беседа, анализ текста и т.д.)

Б) наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.)

В) практический (тренинг, упражнения, практика)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

А) объяснительно-иллюстративный Б) репродуктивный В) частично-поисковый Г) исследовательский.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся занятия:

А) фронтальный

Б) коллективный В) индивидуально-фронтальный Г) коллективно-групповой Д) в парах Е) индивидуальный

Приёмы: игры, упражнения, решение проблемных ситуаций, диалог, устное изложение, беседа, анализ текста, показ видеоматериалов, иллюстраций, показ (исполнение) педагогом, наблюдение, работа по образцу, тренинг.

Дидактический материал: таблицы, схемы, плакаты, картины, фотографии, дидактические карточки, памятки, научная и специальная литература, раздаточный материал, видеозаписи, аудиозаписи, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства.

Техническое оснащение занятий: компьютер, телевизор, видеомаягнитофон, маягнитофон, мультимедийный проектор.

Формы подведения итогов: опрос, контрольное занятие, зачет, конкурс, олимпиада, защита рефератов, презентация творческих работ, взаимозачет, игра-испытание, эссе, коллективная рефлексия, отзыв, коллективный анализ работ, самоанализ.

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса, предполагают наличие учебного кабинета, оснащенного методической и справочной литературой, также кабинет, оснащенный компьютером, проектором. Из дидактического обеспечения необходимо наличие тренировочных упражнений, индивидуальных карточек, текстов по тематике курса.

Печатные пособия:

1. Альбеткова Р.И. Русская словесность: От слова к словесности.— М.: Дрофа, 2012.
2. Арсирый А. Т. В Страну знаний — с Дедом Всеведом. Занимательные материалы по русскому языку. Путешествие первое. — М.: Дрофа, 2004.
3. Арсирый А. Т. В Страну знаний — с Дедом Всеведом. Занимательные материалы по русскому языку. Путешествие второе. — М.: Дрофа, 2005.
4. Б.А.Буяльский. Искусство выразительного чтения. М., «Просвещение», 1986г.
5. Э. Вартамян . «Рождение слова». Изд-во «Детская литература» . М.: 1970 год
6. Э. Вартамян «Путешествие в слово». Изд-во «Советская Россия» М.: 1975 год
7. Вартамян Э. Д. Из жизни слов. — М., 1960
8. А. П. Квятковский. «Школьный поэтический словарь» . Изд-во «Дрофа» М.: 2000 год
9. О.В. Кубасова «Выразительное чтение».
10. Т.А.Куликовская. Скороговорки и чистоговорки. М. «Гном-Пресс», 1997г.
11. В. М. Мокиенко. «В глубь поговорок» . Рассказы о происхождении крылатых слов и образных выражений . Изд-во «Просвещение» М.: 1975 год
12. Л.И.Тимофеев и др. Краткий словарь литературоведческих терминов. М, «Просвещение»,1985г
13. Шанский Н. М. Занимательный русский язык. — М., 1996.
14. Шанский Н. М. Лингвистические детективы. — М., 2002.
15. Е.И. Фадеева «Лабиринты общения». Учебно-методическое пособие. Москва 2003г. А. Югов «Думы о Русском слове». «Библиотека любителям Российской словесности». М.: 1975год
16. Энциклопедии. Большая советская энциклопедия. Издательство — М. «Советская энциклопедия», 1969-1978 г.

Словари и справочники

- 1.Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка: Практический справочник: Около 11000 синонимических рядов. — 9-е изд. — М., 1998.
2. Ахманова О. С. Словарь омонимов русского языка. — М., 1986.
3. Ашукин Н. С., Ашукина М. Г. Крылатые слова: Литературные цитаты, образные выражения. — М., 1998.
- 4.Бельчиков Ю. А., Панюшева М. С. Словарь паронимов современного русского языка. — М., 1994.
- 5.Большой путеводитель по Библии: Пер. с нем. — М., 1993.
- 6.Большой толковый словарь русского языка / гл. ред. С. А. Кузнецов. — СПб., 1998.
- 7.Васюкова И. А. Словарь иностранных слов: С грамматическими формами, синонимами, примерами употребления /под ред. И. К. Сазоновой. — М., 1998.
- 8.Горбачевич К. С. Русский синонимический словарь. — СПб., 1996. Горбачевич К.С.
- 9.Словарь эпитетов русского литературного языка. — М., 1979.
- 10.Даль В. И. Пословицы русского народа. — М., 1994. — Т. 1—3.
11. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 т. (Любое издание.)
- 12.Детская энциклопедия в 12 томах. Том 11: Язык и литература. — М., 1976.
- 13.Жуков В. П. Словарь русских пословиц и поговорок.
14. Жуков В. П., Жуков А. В. Школьный фразеологический словарь русского языка. — 3-е изд., перераб. — М., 1994.
- 15.Краткий словарь литературоведческих терминов: Кн. для учащихся / сост. Л. И. Тимофеев и С. В. Тураев. — М., 1985.
- 16.Лапатухин М. С., Скорлуповская Е. В., Снетова Г. П. Школьный толковый словарь русского языка. — 2-е изд., перераб. и доп. — М., 1999.
- 17.Ожегов С.И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. — М., 1992. (Любое последующее издание.)

Интернет-ресурсы:

– ГРАМОТА.РУ <http://www.gramota.ru/>

- Единая коллекция ЦОП school-collection.edu.ru
- Единое окно доступа к ОП window.edu.ru
- Имена.org – популярно об именах и фамилиях <http://www.imena.org>
- Культура письменной речи <http://www.gramma.ru>
- Мир словарей – Орфоэпические словари <http://www.udarenie.info/dictionaries/>
- Оцифрованный «Словарь ударений русского языка» на Яндекс
- Правила русского языка – Рукописные памятники Древней Руси <http://www.lrc-lib.ru>
- Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку <http://www.svetozar.ru>
- Справочник Розенталя – Электронные образовательные ресурсы нового поколения (ЭОР НП): Федеральный центр ИОР www.fcior.edu.ru
- Электронные пособия по русскому языку для школьников <http://learningrussian.gramota.ru>
- Яндекс. Словари slovari.yandex.ru – <http://rusolimp.kopeisk.ru/>

Техническое обеспечение образовательного процесса

Материально-техническое обеспечение кабинетов: – персональный компьютер с доступом к локальной сети и сети Интернет; – проектор; – экран; – акустические колонки; – принтер.
Программное обеспечение: – операционная система Windows7; – интегрированный офисный пакет MSOffice 2007 / MSOffice2010.

Видео-, аудиоматериалы:

Фонохрестоматия / CD - произведения читают артисты, известные люди/.


Список литературы для воспитанника

1. Бабайцева, В.В., Чеснокова Л.Д. Пособие– М.:Просвещение,2006. – с.66-75.
2. Брагина А.А. Русское слово в языках мира.-М.,1978
3. Волина В.В. Учимся, играя – М.: Новая школа, 1994.
4. Панов М.В. Словарь юного филолога.-М.,1984.
5. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов.-М.,1976.
- 6.Сахарный Л.В. К тайнам мысли и слова.-М.,1987.
7. Словарь синонимов и антонимов современного русского языка. 50 000 слов Автор А.С. Гаврилова Издательство: Аделант (Москва) Год: 2013.
8. Толковый словарь живого великорусского языка Владимира Даля. Москва: Дрофа, 2004.
9. Фразеологический словарь русского литературного языка А. И. Федоров, Москва, 2008.
10. Энциклопедия «Русский язык» Автор: гл. редактор Ю.Н. Караулов Год выпуска: 1997 Издательство: Большая Российская энциклопедия / Дрофа.

Список литературы для педагога

1. Ашевская Л.А. Развитие творческих способностей и личности учащихся / /Русский язык в школе. – 2001. – №6 –С..21-25.
2. Баранов М.Т. Методика лексики и фразеологии на уроках русско-го языка: Пособие для учителя. – М.:Просвещение,1988.
3. Быстрова Л.П. Формирование самообразовательных умений//Русский язык в школе.-1996.-№1.-с.3-8.
4. Волина В.В. Учимся играя – М.: Новая школа, 1994.
5. Гольцова. Н.Г. Лексика. М., 1972
6. Косолапкина А. А. Дидактические игры при изучении темы “Лексика”//РЯШ,1990. -№6.
7. Сорокин Ю.С. Развитие словарного состава русского литературного языка: 30-90 годы XIX века. М.; Л., 1965
8. Толковый словарь живого великорусского языка Владимира Даля - Москва: Дрофа, 2004.
9. Уфимцева А.А. Слова в лексико-семантической системе языка. М., 1968

10. Энциклопедии. Большая советская энциклопедия. Издательство – М. «Советская энциклопедия», 1969-1978 г.

Лист согласования			Тип согласования: последовательное	
№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Санникова З.А.		 Подписано 18.12.2025 - 10:20	-